

Бекман, Отто



Отто Бекман (дата рождения: 5 мая 1908 г., место рождения: Владивосток, Российская империя, дата смерти: 13 февраля 1997, место смерти: Вена, Австрия),

Русско-австрийский скульптор, один из ранних новаторов в области медиа арта и компьютерного искусства.

Биография

В 1922 году семья Бекмана вынуждена была эмигрировать из Украины в Австрию, где Отто Бекман окончил высшее техническое учебное заведение в Мёдлинге под Веной и Академию изобразительных искусств в Вене. После окончания Академии в 1941 году он обосновался в г. Кракове (Польша), где преподавал в художественно-промышленной школе.

С 1945 года Бекман жил и работал как свободный художник в г. Вене. Он стал членом Австрийского Союза художников и в 1951 году вошел в состав «Венского Сецессиона». В 1958 году федеральным президентом Австрии ему было присвоено почетное звание профессора.

В 1966 году Отто Бекман основал творческую группу *ars intermedia*, которая явилась одним из первых примеров сотрудничества художников с учеными Венского технического университета. Бекман также выступил на состоявшемся в 1969 году международном симпозиуме по компьютерному искусству в г. Загребе (Югославия) и таким образом стал пионером в области медиа арта и компьютерного искусства (Петер Вайбль).

Отто Бекман участвовал в многочисленных национальных и международных выставках: а именно в 25 персональных и 75 групповых выставках.

Творчество

Художественное творчество Отто Бекмана отличается большим многообразием. Художник прошел путь от живописи к скульптуре, от мистики к алгоритму, нашел новые способы и методы выражения, среди которых абстрактный фильм (с 1953 г.) и «мнимая архитектура» (с 1966 г.). В зданиях Венского общественного жилищного строительства Бекман осуществил мозаичные работы, а также оформил двери и окна для церковных сооружений архитектора Роберта Крамрейтера.

Его художественные произведения находятся в собраниях Альбертины в Вене, Федеральных министерствах Австрии, Музее провинции Нижней Австрии, музее г. Вены MUSA, Новой Галерее в г.Граце, Кунстхалле Бремен, Германия, в Центре искусств и средств массовой информации (ЦКМ) Карлсруэ, Германия – а также в частных коллекциях.

Его сын Рихард Бекман основал «Архив Отто Бекмана» в 2005 году.

Библиография

- Peter Weibel, Peter Peer: *Otto Beckmann – Zwischen Mystik und Kalkül*. Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2008, [ISBN 978-3-86560-550-4](#).
(Петер Вайбель, Петер Пеер: Отто Бекман – Между мистикой и расчетом.)
- Horst Oberquelle, Oskar Beckmann: *Beckmann´s Studio Computers Specified for Early Computer Art*. In: *IEEE Annals of the History of Computing*, USA, Vol. 30, No. 3, 2008, pp 20-31.
(Хорст Оберквелле, Оскар Бекман: Мастерская Бекмана – его ранние компьютеры, предназначенные для искусства)
- Wulf Herzogenrath, Barbara Nierhoff-Wielk: *Ex Machina – Frühe Computergrafik bis 1979*. Deutscher Kunstverlag 2007, [ISBN 978-3-422-06689-2](#).
(Вульф Херцогенрат, Барбара Нирхофф-Вильк: Ex Machina – Ранняя компьютерная графика до 1975 г.)